تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

| | | |
|---|---|---|
| المملكة المغربية<br>وزارة التربية الوطنية<br>والتعليم الأولي والرياضة<br>الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين<br>جهة كلميم واد نون | الامتحان الجهوي الموحد<br>لنيل شهادة السلك الإعدادي<br>التعليم العام | الصفحة: 1/2<br>عناصر الإجابة |
| المادة | اللغة العربية | المعامل: 3<br>المدة الزمنية: ساعتان.<br>الدورة: 2022 |

هذه العناصر للاستئناس، وللمصحح تقدير الإجابة المناسبة، خاصة بالنسبة للأسئلة المقالية والمفتوحة.

نص الانطلاق: بين الفن والعلم

- مكون القراءة:8ن

1- نوعية النص : نص حجاجي. 0.5ن

2- يحيل العنوان " بين الفن والعلم" إلى علاقة معينة بين طرفيه، تكشف الفقرة الثانية طبيعتها المفارقة، حيث إن العلم هو نتاج العقل والتجربة ، بينما يحتفل الفن بالذوق والإحساس والجمال ... 0.5ن

3- حسي≠ معنوي - مجرد (0.5ن) ب- لا يأبه = لا يكترث – لا يهتم – لايبالي (0.5ن) 1ن

4- القضية المحورية للنص: حاجة الإنسان إلى الفن الذي يستمد منه وجوده ومعنى الحياة المفعمة بقيم الجمال والسمو بالخيال والإبداع والذوق... 1ن

5- 1ن

| حقل الفن (0.25ن لكل كلمة) | حقل العلم (0.25ن لكل كلمة) |
|---|---|
| المعنويات- الذوق- سحر جمال- مشاعر- سمفونية – اللوحات الجميلة- المخلفات الأدبية والموسيقية... | التجربة- الخبرة- حسي- العقل- نظريات- النفع- التكنولوجيا .... |

6- دليل من الفقرة الثالثة من النص، استدل به الكاتب على كون المتعة المقتصرة على ما في الأشياء والأدوات من نفع رخيصة: (لا تخلق ذوقا ولا تنمي إحساسا ولا تلهب وجدانا ولا تأخذ بيد الإنسان إلى حياة أفضل، بل ترجع به إلى حياة أدنى.) 1ن

7- يعكس النص قيمة فنية متمثلة في أهمية الفن في حياة الإنسان، فهو الذي يعطي معنى لوجوده ويسمو به... 1ن

- جملة تؤكد هذه القيمة: نعم التطلع إلى ما هو أعظم من كل ذلك، والطموح إلى كل ما هو سام وجميل - وهل هناك ما يميز وجوده عن وجود الحيوان غير الفكر والخيال والإبداع؟ ...

8- يقبل كل رأي مناسب، مع تعزيزه بدليلين أصيلين. 2ن

- مكون الدرس اللغوي:6ن

1– الشكل: (آلْحَياةِ / مَعابِدَ/ إِغْراءُ/ أَعْظَمُ ) (0.25ن لكل كلمة) 1ن

2- أ - أسلوب اختصاص: أفصحنا بها نحن - بني البشر- عن أنفسنا (0.5ن) 1ن

ب - أسلوب تعجب: ما أرخصها من متعة تلك التي هي رهينة ما في أدواتنا من نفع فحسب! (0.5ن)

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com



3- " الْتَقط المصوِّر الفوتوغرافي بعض المشاهد للصحراءِ المترامية الأطراف" 1.5ن

4-

| الجملة | المنادى | نوعه | حكمه |
|---|---|---|---|
| يا فنان أنت المُعبّر عن الحس الإنساني الراقي | فنان | نكرة مقصودة | مبني على الضم في محل نصب |

1.5ن

5- الإعراب: 1ن

- خطؤه: خطأ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف. الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. (0.5ن)

- التعلق: مخصوص بالذم، مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (0.5ن)

- **مكون التعبير والإنشاء:6ن**

- استحضار خصائص مهارة السيرة الذاتية والالتزام بالمطلوب، موضوعا وحجما. (4ن)

- سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم وحسن التنظيم. (2ن)

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com